



ลอฟตี้

JVC
The Perfect Experience

ProHD HD Memory Card Camcorder GY-HM700E

กล้องระดับอาชีพที่พูดภาษาเดียวกันกับระบบตัดต่อวิดีโอของคุณ

JVC เปิดตัว GY-HM700, กล้องมืออาชีพแบบตั้งขาขนาดเล็กกลุ่มล่าสุดที่ออกแบบสำหรับงานผลิตรายการหลัก งานข่าว และงานถ่ายภาพยนตร์ กล้องรุ่นนี้จะบันทึกข้อมูลลงบนการ์ดหน่วยความจำ SDHC ราคาประหยัดในรูปแบบ QuickTime (.MOV) ของโปรแกรม Apple Final Cut Pro, พร้อมอุปกรณ์เสริมสำหรับสื่อ SxS media ที่เข้ากันได้กับรูปแบบของกล้อง Sony XDCAM EX

การบันทึกในรูปแบบที่ระบบตัดต่อใช้งานเป็นหลักจะตัดเวลาที่ใช้ในขั้นตอนการถ่ายโอนออกไป และจะไปเพิ่มความเร็วให้กับงานผลิตหลังการถ่ายทำให้มากขึ้น นอกจากนี้ GY-HM700 ยังใช้นวัตกรรมทางเทคโนโลยีหลัก ๆ อีกหลายอย่างที่ทำให้ความละเอียดในสวนประกอบหลักของกล้องได้รับการปรับปรุงมากยิ่งขึ้น เช่น CCD/optical block, เลนส์ และช่องเล็งภาพ

ครั้งแรกในอุตสาหกรรมที่กล้องสนับสนุนรูปแบบ QuickTime สำหรับโปรแกรม Final Cut Pro ของ Apple GY-HM700 บันทึกเป็นไฟล์รูปแบบ QuickTime แท้ที่ Apple นำไปใช้กับโปรแกรม Final Cut Pro จึงไม่จำเป็นต้องแปลงหรือหุ้มไฟล์ใหม่ (rewrap) ก่อนส่งไปตัดต่อ งานผลิตหลังการถ่ายทำจึงเริ่มต้นได้ทันทีหลังจากการถ่ายเสร็จ มันยังเป็นไปได้ที่จะตัดต่อโดยตรงบนการ์ดหน่วยความจำเนื่องจากไม่ต้องทำการ โอนย้ายข้อมูลหรือเข้ารหัสใหม่อีกแล้ว คุณภาพจึงถูกรักษาไว้เหมือนกับการบันทึกแบบแรกเสมอ



GY-HM700 เป็นกล้องตั้งปาดตัวแรกในอุตสาหกรรมที่เก็บไฟล์ลงบนการ์ดหน่วยความจำแบบ SDHC ราคาประหยัด ตัวกล้องจะมีช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำให้สองช่องเพื่อให้กล้องเก็บความจุสูงสุดได้ถึง 64GB เพียงพอต่อการบันทึกวิดีโอความชัดสูงต่อเนื่องกว่า 6 ชั่วโมง เมื่อหน่วยความจำในช่องแรกเต็ม กล้องจะเริ่มบันทึกลงหน่วยความจำในช่องที่สองต่อไปทันทีแบบอัตโนมัติเพื่อให้เราเปลี่ยนหรือนำการ์ดในช่องแรกไปถ่ายข้อ

มูลออก และเมื่อหน่วยความจำในช่องที่สองเต็มอีก กล้องก็จะกลับมามบันทึกต่อในช่องแรกอีกครั้ง การบันทึกจึงทำได้ต่อเนื่อง อย่างไม่จำกัด

การ์ด SDHC ราคาประหยัดและมีความน่าเชื่อถือสูง ระบบบันทึกจะใช้พลังงานน้อยกว่าระบบเทปหรือฮาร์ดดิสก์ถึง 20% ต้นทุนต่อหน้าที่ของหน่วยความจำ SDHC จึงเทียบได้กับระบบที่ใช้เทป ยิ่งไปกว่านั้นสื่อบันทึกแบบ SDHC ยังเป็นทางออกของโซลิตสเตตที่ใช้งานได้จริง ในการเก็บข้อมูลทางกายภาพ

เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม KA-MR100 dockable media recorder การบันทึกไฟล์ .MP4 ที่เข้ากันได้กับ Sony XDCAM EX ลงบนการ์ดหน่วยความจำความเร็วสูง SxS จึงเป็นไปได้พร้อมกับการบันทึกไฟล์เดียวกันนี้ลงบนการ์ด SDHC ราคาประหยัดด้วย การมีไฟล์สำเนาพร้อมกันทันทีที่มีประโยชน์อย่างยิ่งในงานสนามที่ต้องการประกันการมีข้อมูลสำรองอยู่เสมอ

ภาพแบบโพเกรสซีฟความชัดสูง

GY-HM700 ใช้ CCD 3 ตัว ขนาด 1/3 นิ้ว แบบโพเกรสซีฟ HD แท้ วิศวกรของ JVC ได้พัฒนาบล็อกแสงขนาด 1/3 นิ้วที่ไม่มีใครเหมือน ด้วยการชดเชยแบบทแยงและเทคนิค Adaptive Pixel Correlation แบบพิเศษที่เป็นสิทธิบัตรของ JVC โดยตรงทำให้กล้องรุ่นนี้มีความละเอียดสูงกว่ากล้อง JVC รุ่นก่อนหน้านี้ จึงขึ้นไปเทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ตัวรับรูปภาพขนาดใหญ่กว่าทั้งหลาย

ภาพความละเอียดที่สูงขึ้นนี้ เกิดจากเลนส์ Canon มาตรฐานความชัดสูงชนิดถอดเปลี่ยนได้รุ่น KT14x4.4KRSJ ซึ่งมีฟังก์ชันความเปรียบต่างที่ดีเยี่ยม ความละเอียดที่ได้จึงสูงกว่าเลนส์สต็อกทั่วไป จนเป็นแบบอย่างให้กับภาพความละเอียด 1920x1080 เต็มทั้งหลาย GY-HM700 ใช้ตัวติดเลนส์แบบ เบโอเน็ต จึงรับเลนส์ที่ผลิตให้ใช้กับ JVC ได้อย่างกว้างขวาง

สำหรับรุ่นที่จำหน่ายในเมืองไทย GY-HM700 จะมากับเลนส์ Fujinon รุ่น Th16x5.5BRMU ซึ่งเคยสร้างชื่อเสียงให้กับกล้อง JVC ProHD มาแล้วทุกรุ่น เลนส์รุ่นนี้มีระยะการซูม 16 เท่า ความยาวโฟกัสปรับได้ด้วยมือระหว่าง 5.5-88 มิลลิเมตร ช่องรับแสงแคบสุด 16 และกว้างสุด 1.4

นักถ่ายภาพยนตร์จะชื่นชอบกับตัวปรับสำหรับเลนส์ไพรอ์มที่เป็นอุปกรณ์เสริม (prime lens adapter) นอกจากนั้น GY-HM700 ยังสามารถพลิกภาพกลับหัวที่เกิดจากการใช้เลนส์ไพรอ์มได้อีกด้วย

ตัวเข้ารหัส MPEG-2 ของ JVC ให้ประสิทธิภาพการบีบอัดสูงด้วยอัตราบิตถึง 35Mb/s กล้อง GY-HM700 ยังสนับสนุนรูปแบบ HD ที่ใช้กันเป็นหลักทั้งหมด นั่นคือ 1920x1080, 1440x1080 และ 1280x720

ช่องเล็งภาพ LCOS ความละเอียดสูงแบบใหม่

GY-HM700 มาพร้อมทั้งช่องเล็งภาพความละเอียดสูงที่แข็งแกร่งที่นำมาจากแผง LCOS (Liquid Crystal on Silicon) แบบใหม่ ขนาด .45 นิ้ว 1.22 ล้านจุด ช่องเล็งภาพนี้เป็นดิจิทัลล้วน แสดงภาพด้วยความละเอียดถึง 5 เท่าของช่องเล็งภาพสีมาตรฐาน ความแข็งแกร่งของมันเกิดจากแท่นอลูมิเนียม die-cast และต้นกำเนิดแสง LCD เพิ่มความมั่นใจให้กับการทำงานแบบไร้กังวลอย่างต่อเนื่องเป็นปี ๆ ได้

GY-HM700 ยังมีจอ LCD แบบเปิดออกได้ขนาด 4.3 นิ้ว สำหรับการบันทึก, เล่น



กลับ, การจัดการคลิป, และการทำงานกับเมนู การทำงานกับเมนูเป็นไปอย่างสัญชาตญาณตามธรรมชาติ

น้ำหนัก 8 ปอนด์ รวมเลนส์ ช่องเล็งภาพ ไมโครโฟน และ แบตเตอรี่แล้ว GY-HM700 จึงวางบนขาขาได้อย่างสะดวกสบายเพื่อให้เกิดความมั่นคง การถ่ายช็อตนิ่งทำได้โดยไม่สร้างความเหนื่อยล้าเหมือนกับการทำงานกับกล้องที่ใหญ่เทอะทะ

GY-HM700 บันทึกเสียง LPCM 16-บิต 48kHz สองช่องแบบไม่บีบอัด ระดับเสียงสามารถควบคุมได้ด้วยมือหรือแบบอัตโนมัติ โดย วงจร AGC มิเตอร์วัดเสียงแสดงไว้ทั้งบน LCD และในช่องเล็งภาพเพื่อให้การปรับเสียงทำได้โดยสะดวก ช่องเข้าเสียง XLR แบบสม-ดุลพร้อมแหล่งจ่ายไฟแพนทอมจากกล้องสำหรับไมโครโฟนหรือเครื่องรับไร้สายภายนอก นอกจากนี้ยังมีไมโครโฟนแบบ shotgun เตรียมไว้ให้ต่างหากอีกหนึ่งตัวด้วย

รายละเอียดที่น่าสนใจอื่น ๆ เพิ่มเติมที่ทำให้ GY-HM700 มีความสมบูรณ์มาก เช่น

ฟังก์ชันการดูแลจัดการคลิปในตัว, มิเตอร์วัดแสงแบบสปีด และ เครื่องช่วยปรับชัดลิซิทรีของ JVC ตัวกล้องยังมีช่องออกทั้ง HD/SD-DI, component, composite ที่ทำงานพร้อมกันกับช่องออก DV/HDV IEEE-1394 นอกจากนี้ยังมีอุปกรณ์เสริมเป็นรีโมตคอนโทรล (RM-LP25U, RM-LP57U หรือ RM-LP55U) ที่ต่อผ่านช่องต่อรีโมตแบบ 6 ขาของ GY-HM700 เพื่อใช้ปรับค่าเกมมาเลเวลเกน ความเร็วชัตเตอร์ เป็นต้น

สนใจรายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อได้ที่

JVC Sales & Service (Thailand) Co., Ltd.
32/31 Sino-Thai Tower 10th Fl.,
Sukhumvit 21 Rd., Klongtoeynua,
Wattana, Bangkok 10110, Thailand.
Tel: (01) 260-1249 Ext. 581
Fax: (02) 260-1274

